



Ministère de l'Aménagement du Territoire National  
de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Politique de la Ville  
Secrétariat Général  
Ecole Nationale d'Architecture de Rabat



L'ECOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE RABAT  
NATIONAL SCHOOL OF ARCHITECTURE OF RABAT



**ORGANISE / ORGANIZES**

**UN COLLOQUE INTERNATIONAL SOUS LE THÈME**  
*AN INTERNATIONAL COLLOQUIUM ON THE THEME*

**L'ARCHITECTURE VERNACULAIRE**  
**UN APPUI AU DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL**

*VERNACULAR ARCHITECTURE*  
*A SUPPORT FOR TERRITORIAL DEVELOPMENT*



**4 - 5 OCTOBRE 2024**  
*4- 5 OCTOBER 2024*

**A L'ECOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE DE RABAT**  
*AT NATIONAL SCHOOL OF ARCHITECTURE RABAT*

**Ce colloque clôture le programme Ibn Khaldoun d'appui à la recherche scientifique dans le domaine des Sciences Humaines et Sociales**  
Projet de recherche de l'ENA de Rabat « Les architectures vernaculaires, un appui à la régionalisation avancée »

*This colloquium brings to a close the Ibn Khaldoun program of support for scientific research in the Humanities and Social Sciences*  
*ENA Rabat research project on « Vernacular architecture, a supporting advanced regionalization »*

**EN PARTENARIAT**  
**AVEC**  
**IN PARTNERSHIP WITH**



## ARGUMENTAIRE DU COLLOQUE

L'architecture vernaculaire, dans sa diversité formelle et ses adaptations écologiques, incarne une maîtrise exceptionnelle de l'environnement. Elle révèle un héritage collectif, matérialisant la diversité et la richesse des contextes naturels, humains et socioculturels. Cette architecture est le résultat d'un savoir ancestral dans l'emploi de matériaux locaux et de techniques artisanales pures. Elle constitue ainsi une expression authentique des potentialités du milieu, témoignant d'un lien profond entre les communautés et leur habitat naturel.

La variabilité de l'architecture vernaculaire se manifeste clairement d'une région à l'autre, influencée par les caractéristiques physiques des territoires (plaine, montagne, désert, etc.), les modes de vie (sédentaire, transhumant, etc.), les formes de peuplement et la disponibilité locale de matériaux (pierre, terre, bois, etc.). Les techniques de construction employées contribuent à façonner des paysages architecturaux extrêmement diversifiés et riches, allant de simples tentes nomades à des maisons solides de sédentaires, tout en s'adaptant aux défis du terrain, aux rigueurs climatiques et à la rareté des ressources naturelles.

Internationalement reconnue pour sa particularité et sa singularité, l'architecture vernaculaire a été l'objet de nombreuses chartes internationales et a captivé l'intérêt de divers auteurs et chercheurs. Elle a inspiré des mouvements architecturaux et mobilisé de nombreux acteurs en développement et marketing territorial. Cet engouement a enrichi notre compréhension de l'architecture vernaculaire, notamment ses caractéristiques, ses typologies formelles, ainsi que les approches et méthodes d'analyse de ses productions. Ces études abordent tant les dimensions matérielles qu'immatérielles, naturelles qu'humaines, techniques qu'esthétiques, de ce domaine.

L'architecture vernaculaire, caractérisée par sa virtuosité, son ingéniosité, sa technicité et sa flexibilité, a regagné de l'intérêt pour ses avantages en termes de confort thermique, d'économie de ressources et d'harmonie avec l'environnement, tout en répondant aux exigences contemporaines. Des architectes emblématiques du mouvement moderne tels que Frank Lloyd Wright, Le Corbusier, et Alvar Aalto, ainsi que des figures plus récentes comme Hassan Fathy ou Luis Barragán, ont puisé inspiration dans cette architecture pour créer une "nouvelle architecture vernaculaire". Ce renouveau, fondé sur la production artisanale, démontre une continuité des traditions adaptées aux besoins actuels.

L'architecture vernaculaire attire par son adaptabilité et son évolution continue. Elle se présente comme une solution passive, maximisant l'utilisation de l'ensoleillement et de la ventilation naturelle, tout en respectant les contraintes du site et les savoir-faire locaux. Elle symbolise une identité et une culture, tout en manifestant une résilience face aux divers risques environnementaux et climatiques. Malgré ces qualités, la vulnérabilité de ces structures à des catastrophes telles que les séismes, les inondations, ..., souligne la fragilité intrinsèque de ce patrimoine, qui, tout en étant résistant, reste exposé à des risques majeurs.

Face aux menaces de vulnérabilité, d'abandon, et de transformation destructive, l'architecture vernaculaire en milieu rural continue de symboliser une forte identité locale. Ses vertus bioclimatiques et écologiques demeurent sources d'inspiration, malgré la standardisation et la mondialisation croissantes des modèles architecturaux. S'intéresser à ce patrimoine, c'est aussi contribuer au maintien et à la valorisation du milieu rural, favorisant un développement économique et humain durable. Ce patrimoine, riche en enseignements sur l'usage rationnel des matériaux et des techniques de construction traditionnelles, appelle à des stratégies de restauration et de réhabilitation qui ne visent pas seulement la conservation, mais aussi l'intégration active de ces bâtiments dans les dynamiques de développement local.

De cet argumentaire découlent quatre axes dans lesquels les multiples interventions devraient s'inscrire :

**Axe 1 : L'architecture vernaculaire : Richesse et diversité des formes de manifestation**

**Axe 2 : L'architecture vernaculaire : Enjeux de restauration et défis de revitalisation**

**Axe 3 : L'architecture vernaculaire : Risques naturels et résilience**

**Axe 4 : L'architecture vernaculaire : Source d'inspiration et levier de développement**

## ATTENDUS DU COLLOQUE

Ce Colloque scientifique, organisé par l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat (ENA Rabat), en partenariat avec son Centre d'Etudes Doctorales «Architecture et disciplines associée», sa structure de recherche LabHAUT (Laboratoire Habitat, Architecture et Urbanisation des Territoires) et sa Chaire UNESCO « Education et Recherche en Urbanisme et Architecture Bioclimatiques Durables », et en collaboration avec le CNRST (Centre National pour la Recherche Scientifique), et l'Université Le Havre Normandie, se propose d'examiner, d'une part, la production architecturale qualifiée de vernaculaire, appréciée pour sa diversité et sa richesse, ses spécificités et singularités adaptées aux divers milieux et contextes. D'autre part, il abordera les savoir-faire et techniques constructives locaux, analysant leur organisation, utilisation, adaptabilité, évolution et durabilité. Par extension, ce colloque explore les bienfaits et les vertus de l'architecture vernaculaire dans le domaine des pratiques écoresponsables et du confort, visant à en faire une source d'inspiration inestimable pour les nouvelles constructions.

Il est proposé d'examiner également les expériences nationales et internationales en matière de protection, restauration et réhabilitation de ce patrimoine architectural essentiel. Selon les contextes, ces initiatives de réhabilitation sont interprétées à travers divers prismes, incluant a) l'aspect réglementaire et institutionnel, b) les stratégies et techniques d'intervention et de gouvernance, c) la perception sociale de ce type d'architecture. Ces interventions cherchent à conserver l'authenticité des structures tout en adaptant les formes architecturales originales aux exigences contemporaines, équilibrant ainsi conservation et modernisation.

Enfin, il s'agit également de révéler le potentiel de l'architecture vernaculaire comme moteur de revitalisation et de promotion territoriale. La transformation de ces édifices en points d'accueil touristique, lieux aux vertus naturelles, et espaces de communion entre l'homme et l'environnement illustre leur attrait croissant. Ces reconversions, manifestées par des restaurants, gîtes touristiques ou espaces d'exposition de produits locaux, témoignent d'une intégration réussie dans l'économie locale. Ce renouveau suscite un débat sur le rapport entre patrimonialisation et tourisme, ainsi que sur l'interaction entre terroir et globalisation, soulignant l'importance de ces structures dans les dynamiques contemporaines de développement et source d'inspiration dans les nouvelles formes d'urbanisation.

Autant d'objectifs majeurs qui motivent le présent colloque international qui porte sur : « **L'architecture vernaculaire, un appui au développement territorial** »

AMPHI INAU	
9h00 à 9h30	ACCEUIL ET INSCRIPTION DES PARTICIPANTS
9h30 à 10h00	<b>MOTS D'OUVERTURE DU COLLOQUE</b> -Mot de M. le Directeur de l'École Nationale d'Architecture de Rabat -Mot de M. le Secrétaire Général du Ministère de l'Aménagement du Territoire National, de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Politique de la Ville -Mot de Mme la Directrice du Centre Nationale de Recherche Scientifique et Technique -Mot de M. le Président de l'Université du Havre Normandie -Mot du Comité d'Organisation du Colloque, Prof. Hassane KHARMICH
<b>Séance Plénière 1 : Animée par Pr Khalid EL HARROUNI et Pr Satwant RIHAL</b>	
10h00 à 10h15	Ahmed SKOUNTI , Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc <i>Architecture « vernaculaire » et patrimoine mondial de l'UNESCO : réflexions préliminaires</i>
10h15 à 10h30	Brahim EL FASSKAOUI, Université Moulay Ismail, Meknès, Maroc <i>Les Igoudar et les Qasbahs : puissance, évanescence et renaissance de l'architecture vernaculaire dans le sud du Maroc</i>
10h30 à 10h45	Tzvetelina DASKALOVA , Université d'Architecture, de Génie Civil et de Géodésie, Bulgarie <i>Le Patrimoine de la Renaissance Bulgare dans la région des Balkans centraux</i>
10h45 à 11h15	PAUSE CAFÉ

COMMUNICATIONS ORALES

**AXE 1 : L'Architecture Vernaculaire : Richesse et diversité des formes de manifestation**

	SESSION THÉMATIQUE 1 Animée par Pr Mouna M'HAMMEDI  Espace Bibliothèque , ENA RABAT	SESSION THÉMATIQUE 2 Animée par Pr Ouafa MESSOUS et Pr Hicham MOULOUDI  Salle 3 , ENA RABAT
11h15 à 11h30	Karima BERDOUZ Ouafa MESSOUS Nezha TLEMÇANI MEKKAOUI Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>La façade vernaculaire comme enjeu urbain contemporain, cas de l'hôtel Bâlima à Rabat, Maroc</i>	Mylène KOKO ZOLA Pascal KAMUFUENKETE LUVUMBU Faculté d'Architecture, Urbanisme et Aménagement du Territoire de l'Université Kongo, République démocratique du Congo Judith LE MAIRE, Faculté d'Architecture la Cambre Horta de l'Université Libre de Bruxelles (ULB), Belgique <i>L'architecture dite « vernaculaire » dans la province du Kongo Central en République Démocratique du Congo (RD Congo) : caractéristiques et dynamiques de la production architecturale dans les villages Boko et Langa à Mbanza-Ngungu</i>
11h30 à 11h45	Hassan RAMOU, Institut des Etudes Africaines, Univ. Mohammed V, Rabat, Maroc M'barek AIT ADDI El-Mahfoud ASMHRI Institut Royal de la Culture Amazighe, Rabat, Maroc <i>Architectures des greniers collectifs au Maroc et en Tunisie : typologies et adaptabilité au milieu</i>	Kenza BELAHNECH, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, France <i>Le développement de la construction en terre au péril des cultures constructives vernaculaires – Cas marocain en contexte post-séisme</i>
11h45 à 12h00	Loubna HRACHERRASS, Ecole Nationale d'Architecture de Fès, Maroc <i>Laâzib : Une expression architecturale en pierre sèche : Cas des laâzibs du plateau du Yagour au Haut Atlas Marocain</i>	Samia NAKKOUCH, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Cultures constructives en péril : transformations des Tazotas de la région de Doukkala</i>
12h00 à 12h15	Majid MANSOUR, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Habitat écologique des nomades et transhumants au Maroc</i>	Houda ZERRAF, Ministère de l'Aménagement du Territoire, de l'Urbanisme, de l'Habitat et de la Politique de la Ville, Rabat, Maroc <i>Les habitations des douars ruraux de la province d'Al Haouz : entre tradition et modernité</i>
12h15 à 12h30	Frédéric FIRRERI, École Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse, France <i>Les représentations savantes de l'architecture vernaculaire par les enquêtes du M.N.A.T.P. de 1941 à 2001</i>	Samba SOUMBOUNOU , Institut National des Sciences de l'Archéologie et du Patrimoine (INSAP), Rabat, Maroc <i>Patrimoine architectural en terre en Mauritanie méridionale : Arts et peintures murales par les femmes de Guidimakha</i>
12h30 à 12h45	Jamal CHAHROU Mohammed MAYOUSSI Farid JAA Université Sultane Moulay Slimane, Béni Mellal, Maroc <i>Les montagnes des Ait Bouguemez dans le haut atlas central marocain : Un laboratoire de l'architecture vernaculaire. Essai de synthèse.</i>	Mohameden CHEIKHANI , Nouakchott, Mauritanie <i>Techniques de construction en terre en Mauritanie, entre passé et présent</i>
12h45 à 13h00	Rime JIDA Taieb BOUMEAZA Université Hassan II, Casablanca, Maroc <i>L'architecture vernaculaire côtière : Une symbiose entre l'homme et la nature Cas de la ville de Tanger</i>	Sara FARS, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc Chaymae BENBALLA, Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme (INAU), Rabat, Maroc Hicham MOULOUDI Sanae ALJEM Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>L'architecture vernaculaire dans les espaces intermédiaires au Maroc : défi climatique, fonctionnel et culturel</i>
13h00 à 13h15	Salma MAJIDI Mouna M'HAMMEDI Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>The similarities between Almohad architecture and the vernacular architecture of Marrakech</i>	Ahonankpon Hubert Frédéric GBAGUIDI, Université Nationale des Sciences, Technologies, Ingénierie et Mathématiques (UNSTIM), Abomey, Bénin <i>La souveraineté architecturale au cœur de la durabilité de l'architecture vernaculaire des palafittes de Ganvié sur le lac Nokoué au Bénin</i>
13h15 à 14h30	PAUSE DÉJEUNER	

## COMMUNICATIONS ORALES

### AXE 2 : L'Architecture Vernaculaire : Enjeux de restauration et défis de revitalisation

<b>SESSION THÉMATIQUE 3</b> Animée par Pr Assia LAMZAH  Salle 3 , ENA RABAT	
<b>14h45 à 15h00</b>	Natalia JORQUERA SILVA Tomás SEPÚLVEDA SCHWEMBER Université de La Serena, Chili <i>The transformations of Andean vernacular housing in the arid north of Chile</i>
<b>15h00 à 15h15</b>	Mouna SEDREDDINE, Ecole Nationale d'Architecture de Fès, Maroc <i>L'architecture vernaculaire, entre souveraineté du milieu et exigence de la restauration : cas de la médina de Meknès et de Ksar d'Igoulmimen</i>
<b>15h15 à 15h30</b>	Mohamed FILALI, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc Anass EZZAHIR, Laboratory for Research in Information Systems, Intelligent Systems and Mathematical Modeling, National Institute of Statistics and Applied Economics, Rabat, Morocco <i>Tazotats: Vernacular Heritage, Thermal Storage Materials, and Heat Regulation in Arid Environments</i>
<b>15h30 à 15h45</b>	Alberto PETTINEO Giovanni PANCANI Sandro PARRINELLO Université de Florence, Italie <i>Advanced Survey Technologies for Moroccan Traditional Earthen Architecture: Documenting the Ksar of Tamnougalt</i>
<b>15h45 à 16h00</b>	Selma EL BERGUI Driss EL HACHMI Mohammed CHERRAJ Raja MOUSSAOUI Université Mohammed V, Rabat, Maroc <i>Évaluation d'une approche visant à améliorer la durabilité du pisé dans la restauration des monuments historiques</i>
<b>16h00 à 16h15</b>	Mehdi BOUKIL, Travel Planner, Université Sidi Mohamed Ben Abdellah, Fès, Maroc <i>Enjeux de restauration et défis de revitalisation et reconversion culturelle touristiques des médinas et monuments historiques, cas de Fès et Tunis</i>
<b>16h15 à 16h30</b>	Oumaima KHLIFATI Khadija BABA Ilham MASROUR Ecole Mohammedia des Ingénieurs, Rabat, Maroc Rime EL HARROUNI, Ecole d'Architecture, Université Euro-méditerranéenne de Fès / Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons, Belgique Abderrahman NOUNAH, Ecole Mohammedia des Ingénieurs, Rabat, Maroc Khalid EL HARROUNI, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Advanced object detection for heritage preservation : A case study of Ouaouizerth and the Palace of Sultan Moulay Ismail</i>
<b>16h30 à 16h45</b>	Ilham MASROUR Khadija BABA Oumaima KHLIFATI Sana SIMOU Ecole Mohammedia des Ingénieurs, Rabat, Maroc Rime EL HARROUNI, Ecole d'Architecture, Université Euro-méditerranéenne de Fès / Faculté d'Architecture et d'Urbanisme de Mons, Belgique Abderrahman NOUNAH, Ecole Mohammedia des Ingénieurs, Rabat, Maroc Khalid EL HARROUNI, Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Restoration of the Kasbah of Boulaouane: An Innovative Approach Using Eco-Friendly Geopolymer and Biopolymer Composite Materials</i>

## COMMUNICATIONS ORALES

### AXE 3 : L'Architecture Vernaculaire : Risques naturels et résilience

SESSION THÉMATIQUE 4 Animée par Pr Sanae ALJEM et Pr Mohamed TAMIM Espace bibliothèque , ENA RABAT	
14h45 à 15h00	<b>Mouna M'HAMMEDI</b> <b>Zinab HIMEUR</b> <b>Meryem SEGTAN</b> <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>Le patrimoine de montagne du Maroc. Une architecture en péril</i>
15h00 à 15h15	<b>Adil MOUMANE</b> , <i>Université Ibn Tofail, Kénitra, Maroc</i> <b>Ahmed KARMAOUI</b> , <i>Université Moulay Ismail, FST, Errachidia, Maroc</i> <b>Jamal AL KARKOURI</b> , <i>Université Ibn Tofail, Kénitra, Maroc</i> <b>Florine LACROIX</b> , <i>Vinezac, Rhône-Alpes, France</i> <i>Environmental Adaptations and Sustainability Challenges in Middle Draa Valley Indigenous Architecture, Morocco</i>
15h15 à 15h30	<b>Nada EL MOADEN</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>L'architecture vernaculaire au prisme de la résilience sismique : quelles techniques pour quels territoires ?</i>
15h30 à 15h45	<b>Nezha TLEMÇANI MEKAOUI</b> <b>Ouafa MESSOUS</b> <b>Karima BERDOUZ</b> <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>Al Haouz, l'architecture vernaculaire à l'épreuve de l'aléa du séisme</i>
15h45 à 16h00	<b>Chaimae SALOUI</b> , <i>Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme (INAU), Rabat, Maroc</i> <i>Risques Naturels et résilience de l'architecture vernaculaire : Cas de l'ancienne Médina de la ville de Larache</i>
16h00 à 16h15	<b>Khalid EL HARROUNI</b> <b>Hassane KHARMICH</b> <b>Khadija KARIBI</b> <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <b>Khadija BABA</b> , <i>Ecole Supérieur de Technologie de Salé, Maroc</i> <b>Satwant RIHAL</b> , <i>Université, San Luis Obispo, California</i> <i>Seismic Vulnerability of Vernacular Architectural Heritage in the Al Haouz Region of Morocco</i>
16h15 à 16h30	<b>Siham EL RHARBI</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <b>Fatimazohra SAAID</b> , <i>Ministère de l'Aménagement du Territoire de l'Urbanisme de l'Habitat et de la Politique de la Ville, Rabat, Maroc</i> <i>Le modèle vernaculaire de l'habitat d'Al Haouz, leçons et promesses pour la « reconstruction » post-séisme</i>
16h30 à 16h45	<b>Natalia JORQUERA SILVA</b> <b>Tomás SEPÚLVEDA SCHWEMBER</b> <i>Université de La Serena, Chili</i> <i>Learning from seismic culture in the vernacular architecture of Tulahuén, Chile</i>
16h45 à 17h00	<b>Soumia OUBAH</b> <b>Mohamed TAMIM</b> <i>Institut National d'Aménagement et d'Urbanisme (INAU), Rabat, Maroc</i> <i>Habitat rural de montagne à l'épreuve du séisme : cas de l'Ouneine, Haut Atlas Occidental, Maroc</i>

Espace Bibliothèque de l'ENA RABAT	
	<b>Séance Plénière 2 : Animée par Pr Khadija KARIBI</b>
9h15 à 9h30	Mohammed BEN ATTOU, <i>Université Ibn Zohr, Agadir, Maroc</i> <i>Les médinas du nord marocain (Tanger, Tétouan, Larache, Ksar) où la modernité incrusté dans le vernaculaire : Que recouvrent les mots ?</i>
9h30 à 9h45	Samuel DEPRez, <i>Université Le Havre Normandie, France</i> <b>De l'effacement de l'identité architecturale et bâtie du Marais-Vernier : une chronique du rêve pavillonnaire comme expression de la société de consommation</b>
9h45 à 10h15	PAUSE CAFÉ

## COMMUNICATIONS ORALES

### Axe 4 : L'Architecture Vernaculaire : Source d'inspiration et levier de développement

SESSION THÉMATIQUE 5 Animée par Pr Majid MANSOUR et Pr Mouhcine BENAICHA Espace Bibliothèque , ENA RABAT	
10h15 à 10h30	Tariq OUAHBI, <i>Université Le Havre Normandie, France</i> <i>Géo-Matériaux de Construction à base de Terre Crue : Défis, Pathologies et Remèdes.</i>
10h30 à 10h45	Islam GHARBI Mouhcine BENAICHA Hicham MOULOUDI <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>Matériaux biosourcés et architecture vernaculaire : une analyse bibliométrique des propriétés et développements récents</i>
10h45 à 11h00	Nadya ROUIZEM, <i>ENSA Paris-Val de Seine, France</i> Réactualisation de l'architecture de terre crue : Rabat, Paris
11h00 à 11h15	Zakaria ABYAA, <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>L'architecture des Kasbahs et Ksour du Sud du Maroc entre désintégration et valorisation : Quelles perspectives et approches multi-échelles pour un design territorial soutenable ?</i>
11h15 à 11h30	Ouafa MESSOUS Khadija KARIBI Karima BERDOUZ Nezha TLEMÇANI MEKAOUI <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>Réseaux hydriques et architecture vernaculaire : Ingéniosité et gestion durable d'une ressource vitale</i>
11h30 à 11h45	Letizia DIPASQUALE Saverio MECCA Camilla MILETO Fernando VEGAS Maddalena ACHENZA Bakonirina RAKOTOMAMONJY Sebastien MORISET Mariana CORREIA <i>Université de Florence, Italie</i> <i>VerSus+, Heritage for People. Transmit vernacular knowledge and its contribution to sustainable architecture</i>
11h45 à 12h00	Fatimazohra SAAID, <i>Ministère de l'Aménagement du Territoire de l'Urbanisme de l'Habitat et de la Politique de la Ville, Rabat, Maroc</i> Siham EL RHARBI, <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>L'architecture moderne et les enseignements de l'habitat vernaculaire du bidonville au Maroc</i>
12h00 à 12h15	Youssef ZAKARIA, <i>Ecole Hassania des Travaux Publics, Casablanca, Maroc</i> Younes SALAMI, <i>Ecole Nationale d'Architecture de Fès, Maroc</i> Reda JAAFRI Mounia FARAH <i>Ecole Hassania des Travaux Publics, Casablanca, Maroc</i> <i>Modélisation de l'interaction sol-structure en conditions sismiques par la technique du macroélément</i>
12h15 à 12h30	Association Terre à Terre asbl et Studio 2111, <i>Bruxelles, Belgique</i> <i>Une Maison des femmes pour Imloul, Maroc</i>

SESSION THÉMATIQUE 6  
Animée par Pr Khadija BABA

Salle 3 , ENA RABAT

<b>10h15 à 10h30</b>	<b>Assia LAMZAH</b> , Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Revisiting the Concept of Vernacular Architecture</i>
<b>10h30 à 10h45</b>	<b>Mohammed CHRACHMY</b> <b>Rajae GHIBATE</b> <b>Mohamed ECH-CHYKRY</b> <b>Ayoub SOUILEH</b> <b>Abdeslam AKHDOUJE</b> <b>Najia ELHAMZAOUI</b> <b>Hassan OUALLAL</b> <b>Mohamed AZROUR</b> <i>Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc</i> <i>Drâa-Tafilalet Clay : A Strategic Pillar for Vernacular Architecture and Territorial Development</i>
<b>10h45 à 11h00</b>	<b>Consiglia MOCERINO</b> , Faculty of Architecture, Sapienza University de Rome, Italie <b>Abderrahim LAHMAR</b> <b>Mohamed AZROUR</b> <i>Université Moulay Ismaïl, Errachidia, Maroc</i> <b>Abdelilah LAHMAR</b> , Université de Picardie Jules Verne, Amiens, France <i>Towards resilient architecture in technological innovation</i>
<b>11h00 à 11h15</b>	<b>Letizia DIPASQUALE</b> , Université de Florence, Italie <b>Fabio FRATINI</b> , Conseil National de la Recherche Italienne, Italie <b>Mounsif IBNOUSSINA</b> , Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc <b>Fatima Zahra EL ABBASSI</b> <b>Lamia HADDA</b> <b>Khaoula ADMOU</b> <b>Younes BAHAMMOU</b> <b>Fatiha BERROUG</b> <i>Earth Building Techniques in the Draâ Valley: Enhancing Traditional Knowledge for Sustainable Habitats</i>
<b>11h15 à 11h30</b>	<b>Mahdi LECHHEB</b> , Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc <b>Mohammed LAKRAT</b> , Université Mohamed Ier, Oujda, Maroc <b>Mohamed CHRACHMY</b> <b>Meryem BEN BAAZIZ</b> <b>Hassan OUALLAL</b> <b>M'barek AZDOUZ</b> <b>Mohamed AZROUR</b> <i>Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc</i> <i>Optimization of Mechanical and Thermal properties of clay bricks from Rissani-Morocco using Box-Behnken Experimental Design</i>
<b>11h30 à 11h45</b>	<b>Mohammed CHRACHMY</b> <b>Rajae GHIBATE</b> <b>Mohamed ECH-CHYKRY</b> <i>Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc</i> <b>Ayoub SOUILEH</b> , Ecole Mohammedia des Ingénieurs, Rabat, Maroc <b>Abdeslam AKHDOUJE</b> , Université Cadi Ayyad, Marrakech, Maroc <b>Najia ELHAMZAOUI</b> , Université Moulay Ismaïl, Meknès, Maroc <b>Meryem BEN BAAZIZ</b> <b>Hassan OUALLAL</b> <b>Mohamed AZROUR</b> <i>Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc</i> <i>Optimisation des Paramètres Opérationnels de Fabrication des Briques de Construction : Approche par Plan d'Expériences et Intelligence Artificielle</i>
<b>11h45 à 12h00</b>	<b>Ayoub SOUILEH</b> <b>Latifa OUADIF</b> <i>Ecole Mohammadia des Ingénieurs, Rabat, Maroc</i> <b>Driss EL HACHMI</b> , Université Mohammed V, Rabat, Maroc <b>Mohammed CHRACHMY</b> , Université Moulay Ismaïl, FST, Errachidia, Maroc <i>Optimizing Traditional Construction Materials in the Tafilalet Region of Morocco: Integrating Artificial Intelligence, Geotechnics, and Geophysics for Sustainable Building</i>
<b>12h00 à 12h15</b>	<b>E. H. SEBBAR</b> <b>N. ERAZA</b> <b>Najma LAAROUSSI</b> <i>Ecole Supérieure de Technologie de Salé, Maroc</i> <b>A. AIT MSAAD</b> , Ecole Supérieure de Technologie de Fès, Maroc <b>Majid MANSOUR</b> , Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc <i>Evaluation and modeling of a solar collector containing a thermal storage unit</i>
<b>12h15 à 12h30</b>	<b>Natalia JORQUERA SILVA</b> <b>Tomás SEPÚLVEDA SCHWEMBER</b> <i>Université de La Serena, Chili</i> <i>The transformations of Andean vernacular housing in the arid north of Chile</i>

	SESSION POSTER
12h30 à 13h00	<b>Rimane AMHAMED I</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>De l'architecture vernaculaire à l'architecture moderne au Maroc</i>
	<b>Johnson ANSAH ENU MARTIA</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>L'architecture vernaculaire, un modèle pragmatique et adaptable pour relever les défis du développement urbain</i>
	<b>Amal RIFFI</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>Neo-Vernacular Architecture in Moroccan Rural Contexts: A Case Study of the mountain village of Moussaoua</i>
	<b>Ghislain NDONG NKOULOU</b> <b>Bhouvan Trésor FEUKENG FVOKENG</b> <i>Ecole Nationale Supérieure des Travaux Publics, Cameroun</i> <i>L'architecture bioclimatique africaine, une réponse innovante au développement</i>
	<b>Alpha Sanoussy DIALO</b> , <i>Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, Maroc</i> <i>"Ver-naturel" ou "verna-cru-laïre" : les œuvres de la nature, le creuset des représentations humaines</i>
	<b>Kossi Hubert VOWOGBE</b> , <i>ENSAM, Rabat, Maroc</i> <b>Yawo Fabrice Djidula SENOU</b> <b>Palakiyém KONGA</b> <b>Malankye Beni KARAN</b> <i>Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech, Maroc</i> <i>Renforcement et Durabilité des Architectures Vernaculaires Face aux Risques Naturels et au Réchauffement Climatique</i>
	<b>Ghislain NDONG NKOULOU</b> <b>Bhouvan Trésor FEUKENG FVOKENG</b> <i>Ecole nationale Supérieure des Travaux Publics, Cameroun</i> <i>L'architecture bioclimatique africaine, une réponse innovante au développement</i>
13h00	CLOTURE DU COLLOQUE

Pour télécharger les documents du colloque , Scannez le QR Code



Scan me!

# COMITÉS DU COLLOQUE

## Coordinateur principal

- Pr Kharmich Hassane, Enseignant chercheur à l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat

## Comité de coordination

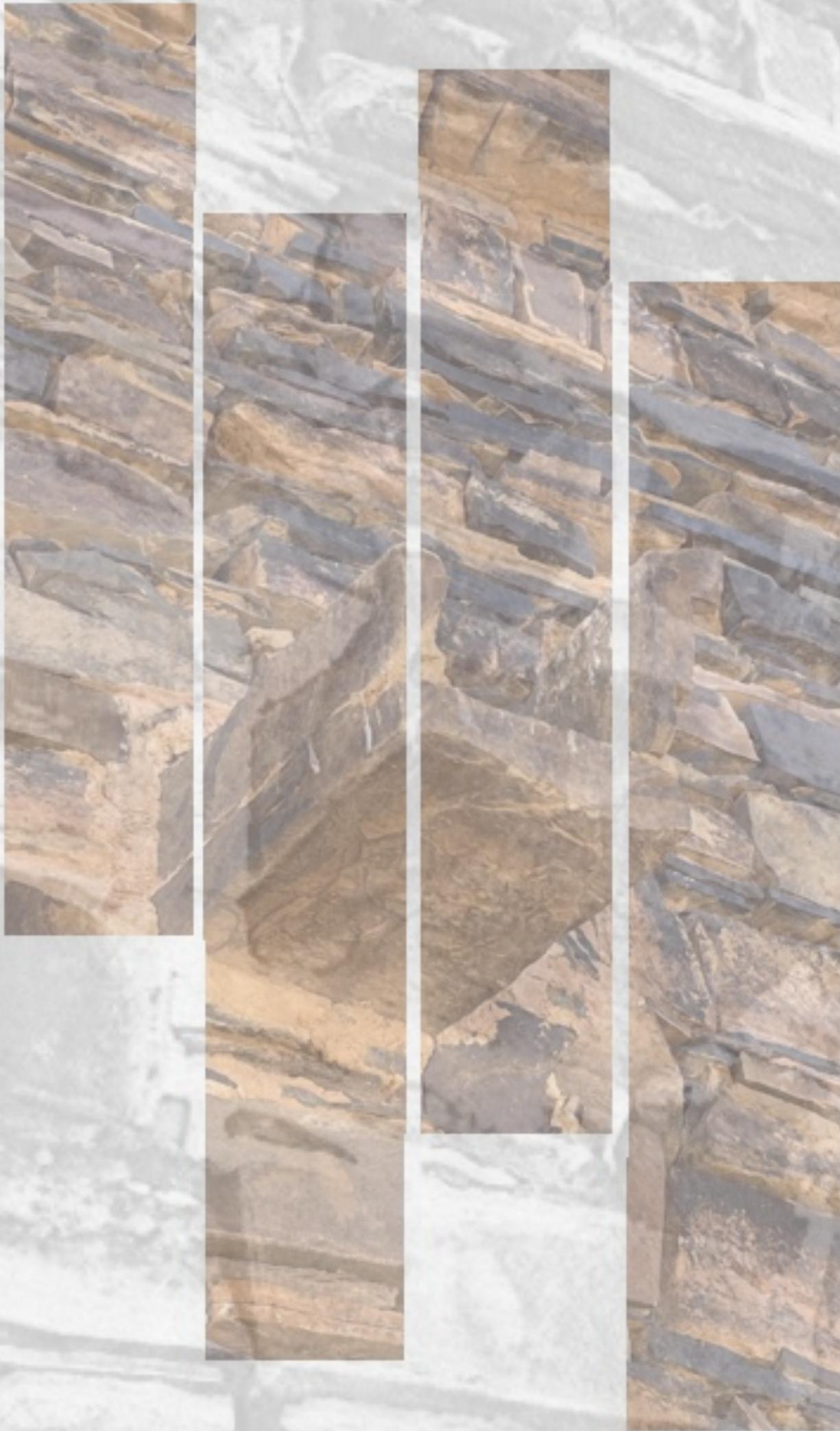
- M. Ibnyahya Abdelhadi, Directeur de l'ENA Rabat
- Pr Kharmich Hassane, Responsable Scientifique du projet et du LabHAUT
- Pr El Harrouni Khalid, Directeur Adj. Chargé de la Recherche, Responsable de CEDoc
- Pr Karibi Khadija, Coordinatrice Scientifique de la Formation Doctorale
- M. Zerrad Youssef, SG de l'ENA Rabat
- Mme Cherkaoui Ghizlane, Responsable de la Communication, ENA Rabat
- Mme Fars Sara, doctorante, ENA Rabat

## Comité scientifique

- Pr Hassan Kharmich, ENA Rabat
- Pr Khadija Karibi, ENA Rabat
- Pr Khalid El Harrouni, ENA Rabat
- Pr Ouafa Messous, ENA Rabat
- Pr Mouna M'hammedi, ENA Rabat
- Pr Assia Lamzah, ENA Rabat
- Pr Hicham Mouloudi, ENA Rabat
- Pr Sanae Aljem, ENA Rabat
- Pr Youssef Talibi, ENA Rabat
- Pr Iman Benkirane, ENA Rabat
- Pr Mouhcine Ben Aïcha, ENA Rabat
- Dr Karima Berdouz, ENA Rabat
- Pr Rachid Alillouch, ENA Fès
- Pr Majid Mansour, ENA Rabat
- Pr Soummaya Samadi, ENA Rabat
- M. Hakim Cherkaoui, ENA Rabat
- Dr Nezha Tlemçani Mekkaoui, ENA Rabat
- Pr Tarik Harroud, INAU, Rabat
- Pr Mohamed Tamim, INAU, Rabat
- Dr Mohammed Akazzaf, ENA Rabat
- Pr Aziz Ouahabi, ENA Rabat
- Pr Samuel Deprez, Université Le Havre Normandie
- Pr Tariq Ouahbi, Université Le Havre Normandie
- Pr Khadija Baba, Ecole Supérieure de Technologie de Salé
- Pr Mohamed Azrour, Faculté des Sciences et Techniques, Errachidia
- Pr Brahim El Fasskaoui, Université Moulay Ismail, FLSH Meknés
- Pr Abdelaziz Adidi, INAU, Rabat
- Pr Mohammed Hanzaz, INAU, Rabat
- Pr Nabil Mekaoui, Ecole Mohammadia d'Ingénieurs, Rabat.

## Comité d'organisation

- M. Zakaria Abyaa, doctorant, ENA Rabat
- Mme Lamiae Ainine, doctorante, ENA Rabat
- Mme Meryem Segtan, doctorante, ENA Rabat
- M. Rimane Amhamdi, doctorant, ENA Rabat
- Mme Salma Majidi, doctorante, ENA Rabat
- Mme Sara Fars, doctorante, ENA Rabat
- Mme Zinab Himeur, doctorante, ENA Rabat
- Mme Imane Hanine, doctorante, ENA Rabat
- Mme Lamiae Moujoud, doctorante, ENA Rabat
- Mme Imane Samghour, doctorante, ENA Rabat
- Mme Nada El Moaden, doctorante, ENA Rabat.
- Mme Islam Gharbi, doctorante, ENA Rabat



Ecole Nationale d'Architecture de Rabat  
*National School of Architecture of Rabat*

B.P . 6372 Rabat - Instituts, Avenue Allal El Fassi, Rabat

Tél: 0537678451- Fax: 0537775276

[www.enarabat.ac.ma](http://www.enarabat.ac.ma)