Ecole Nationale
d'Architecture de Rabat

EXPO SITION

Portfolio des étudiants artistes de l'École Nationale d'Architecture de Rabat

Ghita KHAOULANI IDRISSI	@luunceramics @gki.llustrations
Salma ETTOURKI	@purplish_catz
Salwa SABR	@patientia_arts
Rafiq ZAGHDOUD	@rafiqzaghdoud



Ecole Nationale d'Architecture de Rabat



De l'inspiration, à l'idée et jusqu'à la réalisation de l' œuvre, l'artiste structure sa pensée pragmatique ou fantaisiste et développe sa créativité pour lui donner le sens recherché.

Ce processus ne se détache pas de celui qu'adopte l'architecte dans la conception de ses œuvres dans la mesure où l'art, comme vecteur de la culture,du beau et de l'ordre, constitue une composante indissociable de l'architecture.

A l'Ecole Nationale d'Architecture de Rabat, le développement de la sensibilité et de la pratique de l'art chez les étudiants est un enseignement fondamental à l'apprentissage de l'architecture. C'est cet enseignement qui permet de faire émerger chez les étudiants leurs talents d'innovation et de créativité, et dont certains en font une passion personnelle.

C'est dans l'objectif de la valorisation de cette passion personnelle, que l'ENA de Rabat met la lumière sur les œuvres artistiques de quatre de ses étudiants à travers l'organisation de la présente manifestation dédiée à partager une sélection de leurs œuvres, peintures et sculptures, dans une exposition collective ouverte au grand public. Une exposition qui demeure aussi originale parce qu'elle invite à plusieurs lectures autour de l'art vu par les architectes.

Je voudrais saluer nos étudiants artistes qui ont œuvré, de façon autonome mais en suivant toujours leur lumière intérieure et je suis persuadé que le grand public appréciera largement la richesse de leurs œuvres.

Aziz Ouahabi
Directeur de l'École Nationale
D'Architecture de Rabat

À PROPOS DE L'EXPOSITION

ARTISTES



Salwa Sabr



Salma Ettourki



Ghita Khaoulani Idrissi



Rafiq Zaghdoud



GHITA KHAOULANI IDRISSI

01.
À PROPOS DE MOI

@luunceramics
@gki.llustations

23 ans
Etudiante en 6ème année à
l'ENA de Rabat



Je suis Ghita Khaoulani, et je suis passionnée par l'art, le monde de l'architecture et du design d'intérieur. La créativité artistique a toujours été pour moi une approche thérapeutique, une manière d'éveiller mes sens, de me sentir vivante.

Je pratique le dessin et la peinture depuis mes six ans, j'ai pu faire de nombreuses expositions à Rabat, et ce auprès de nombreux autres talentueux artistes peintres.

Mais il y a quelques mois j'ai décidé d'entreprendre un nouveau voyage artistique et de me plonger dans le monde de la poterie, ce qui s'est vite transformé en une réelle passion. C'est de là que depuis Mai dernier est née Luun Ceramics, une marque de céramiques artisanale créée par ma sœur Lina et moi-même.

"Luun est pour moi plus qu'un business, c'est une aventure. Une aventure à travers le monde de l'artisanat et du grand savoir-faire marocain en matière de poterie, une aventure à travers le monde des sens. "

02.

TRAVAUX



01.Peinture
et dessin

- 2015



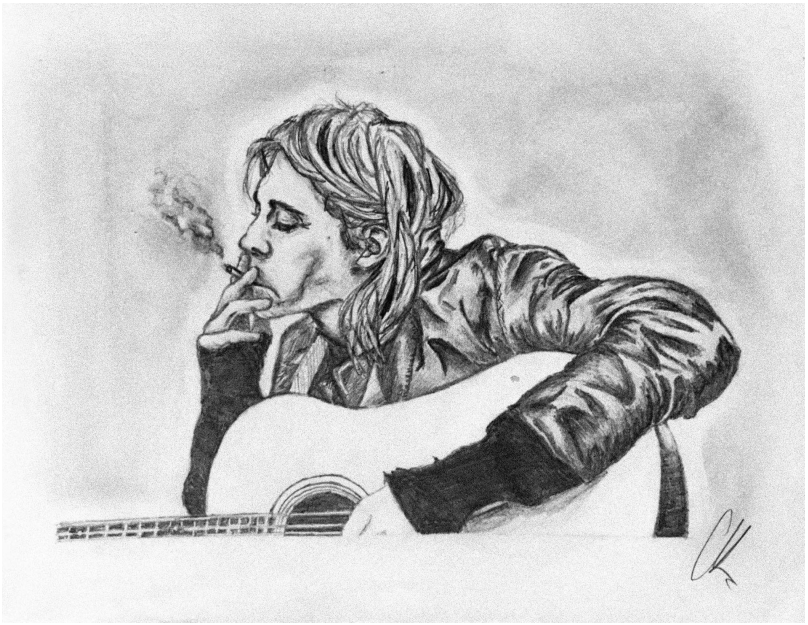


– 2016

– 2014











02.
Céramique


Splash mugs


Fingertips


Bubble piece


Eared vase



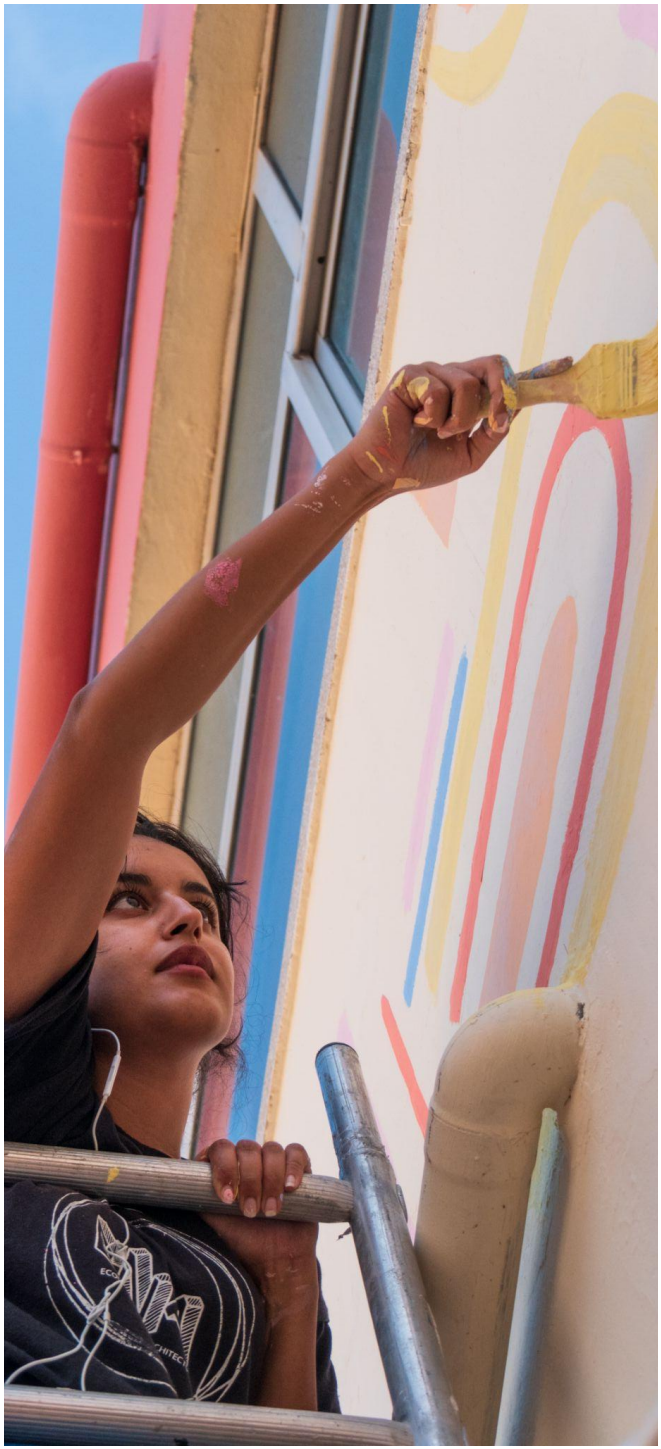


SALMA ETTOURKI

01.
À PROPOS DE MOI

@purplish_catz

23 ans
Etudiante en 6ème année à l'ENA de Rabat





J'ai toujours été passionnée d'art, depuis mon jeune âge. C'est à 7 ans que mes parents m'inscrivent au centre culturel russe, ayant remarqué une fibre artistique en moi.

Pendant l'été 2019 un nouveau format d'Art m'a particulièrement intrigué : le digital art. Je dessinais chaque jour ce qui me passait par la tête. Et c'est comme ça que sur un coup de tête, @purplish_catz a vu le jour. J'ai commencé à publier mes travaux anonymement mais peu après mes amis ont réussi à déceler mon secret. Et depuis j'essaie de partager une partie de moi à travers mes dessins colorés utopiques.

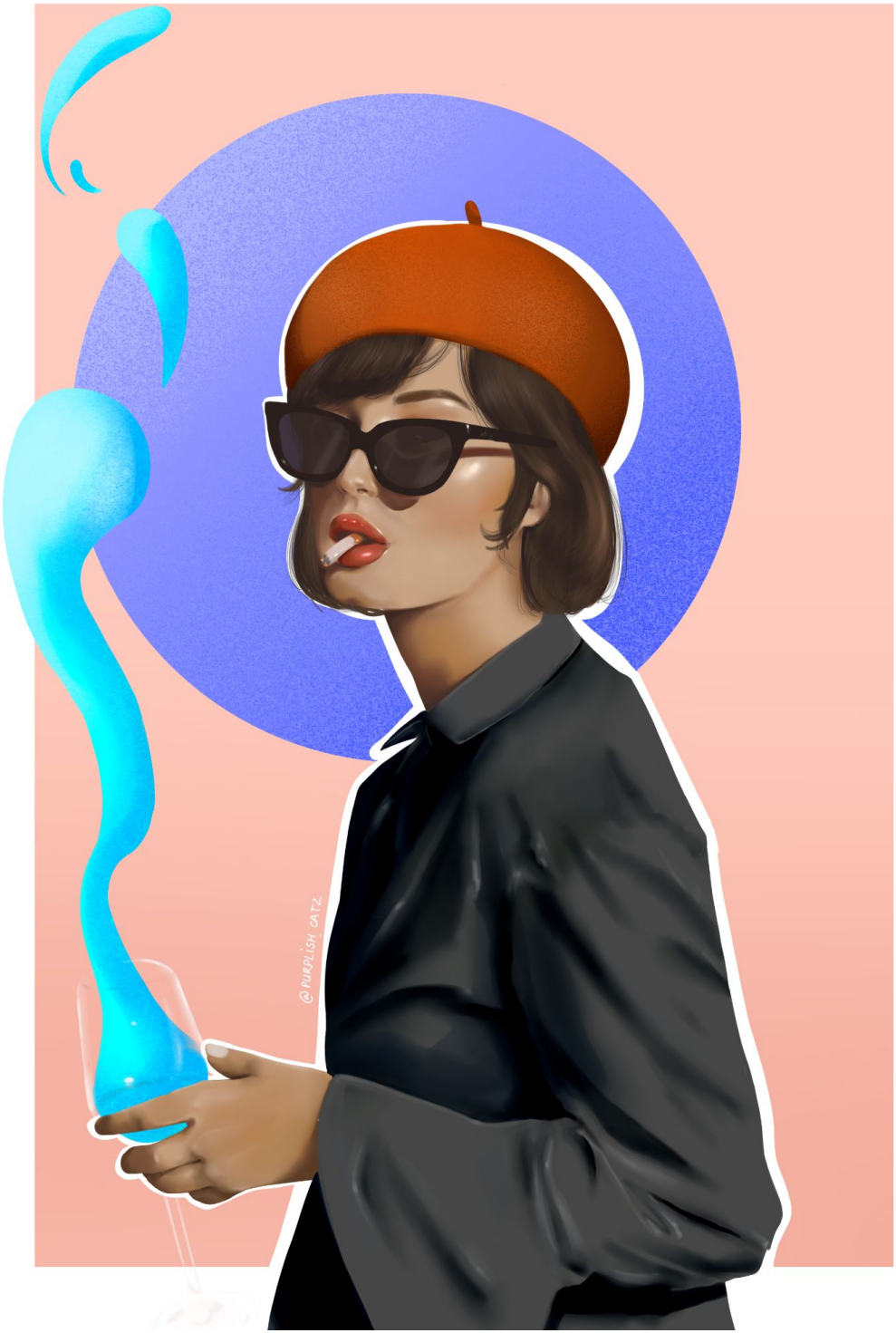
En parallèlle, j'ai pu participer à la peinture de plusieurs fresques murales, notamment celle qui anime la façade sud du musée Mohammed VI, en tant que assisstante de l'artiste espagnol TXEMY.

02.

TRAVAUX






@PURPLISH_CATZ

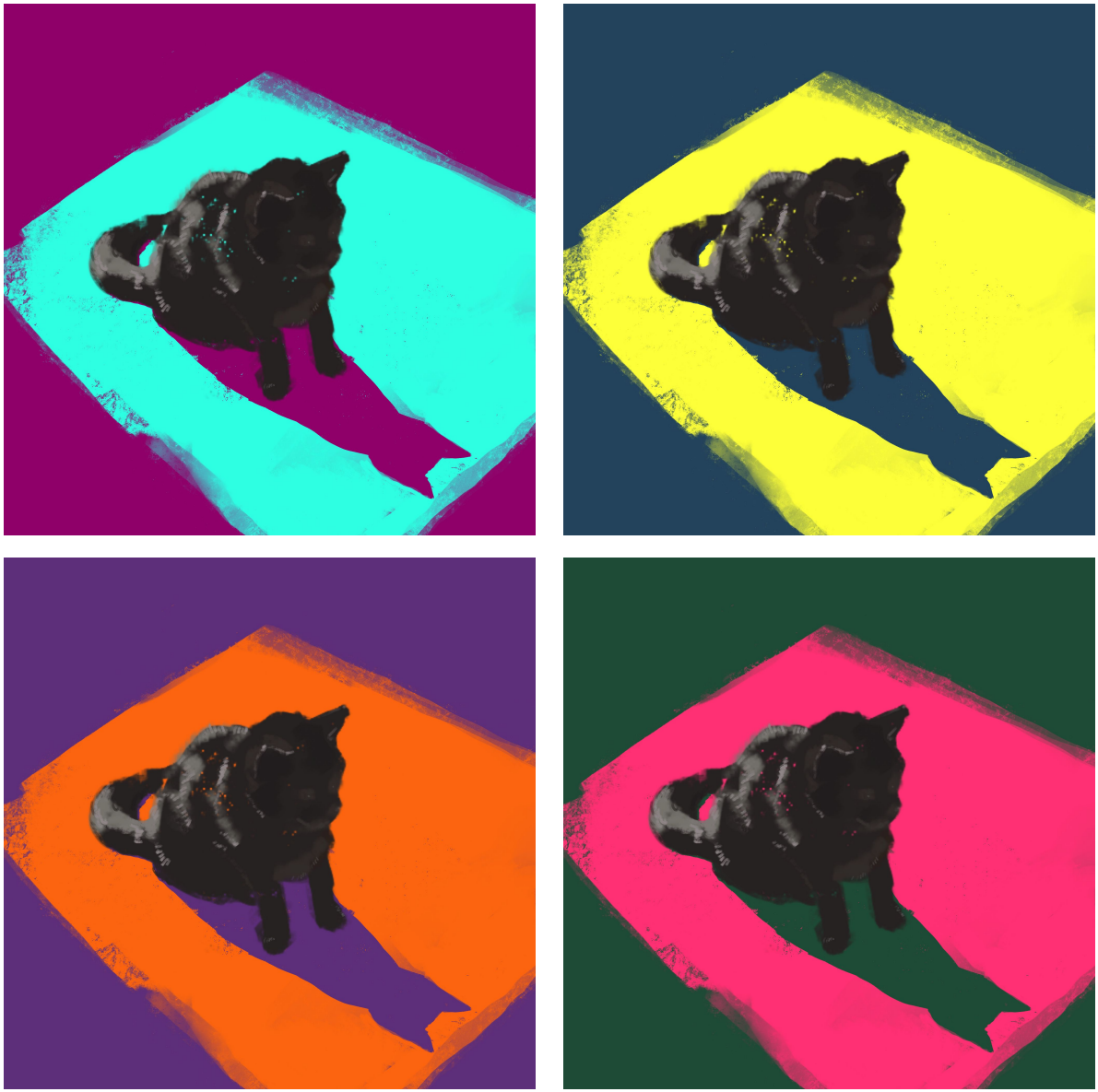




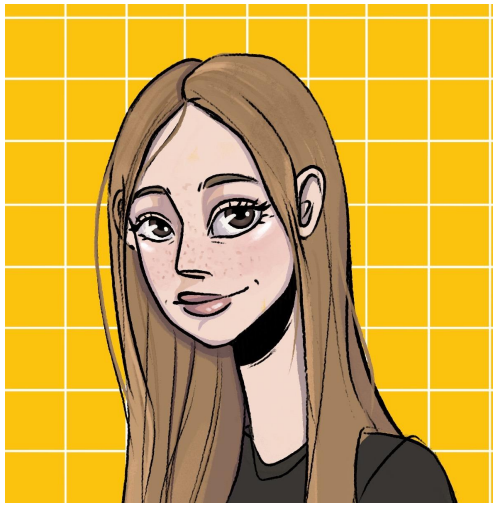






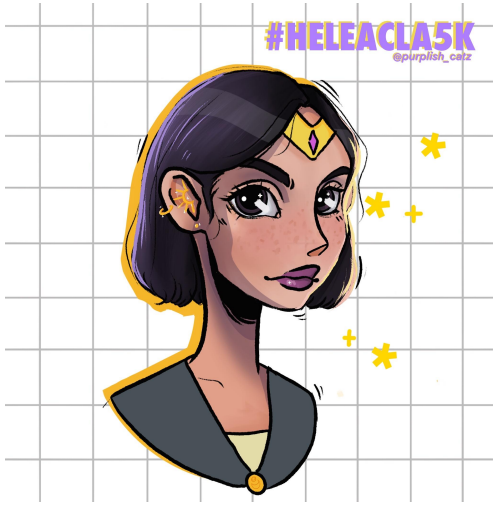




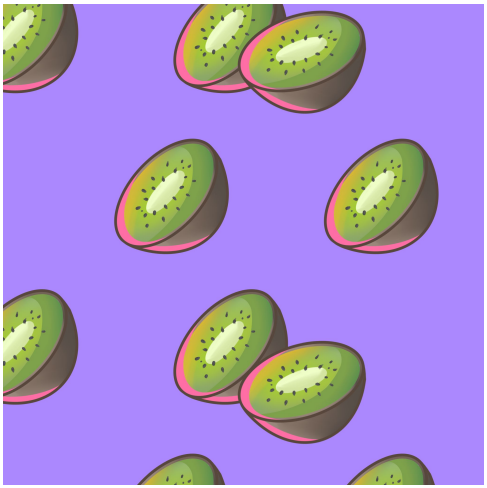
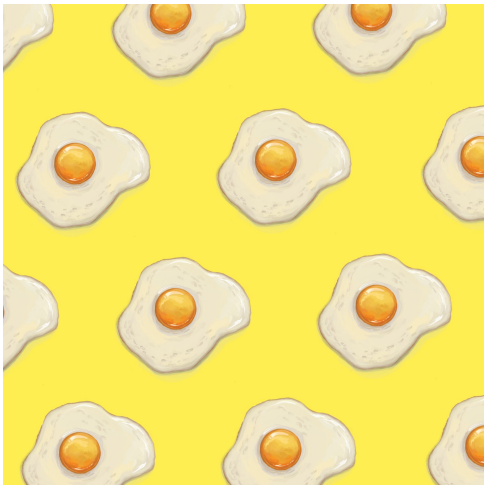
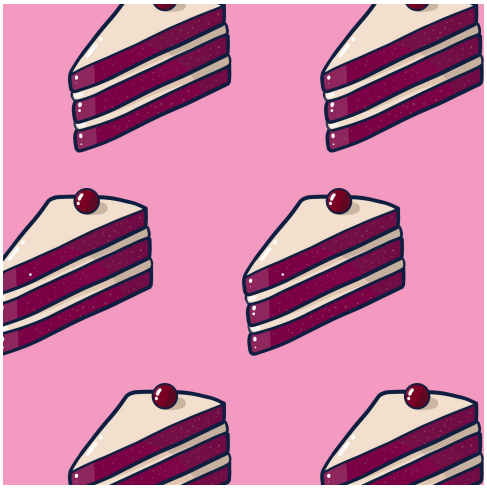
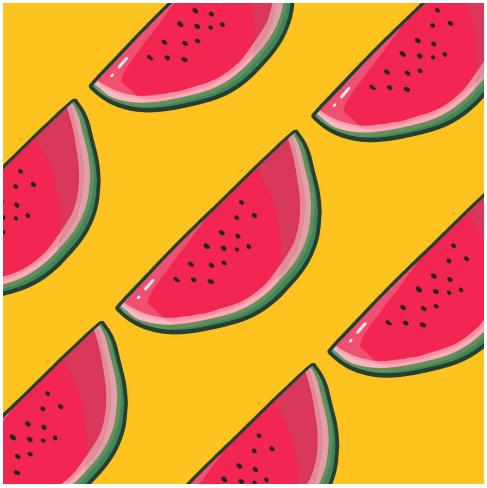
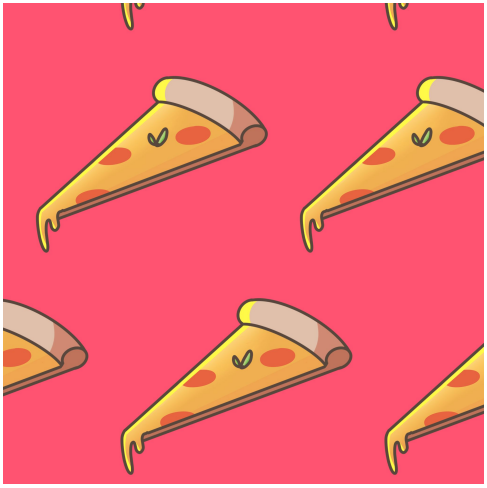
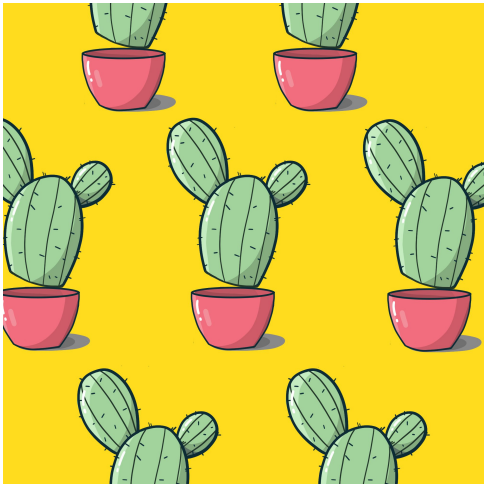
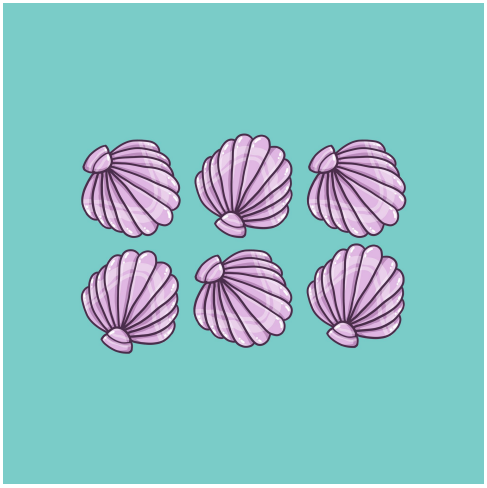
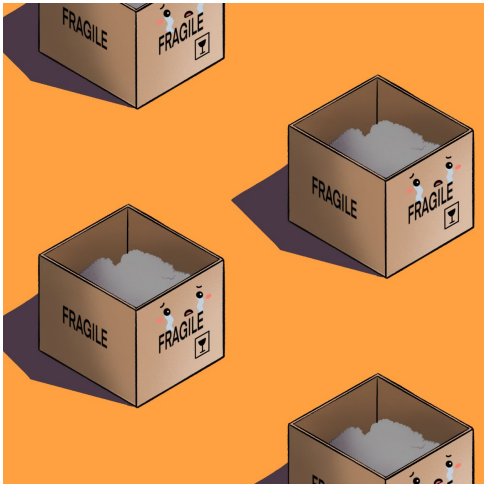
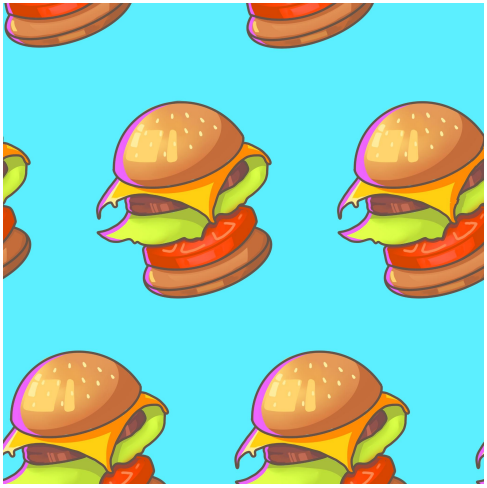





AL BOUGHAZ


#HELEACLA5K
@purplish_calz











FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE
FRAGILE




SALWA SABR

01.
À PROPOS DE MOI

@patientia_arts

24 ans
Etudiante en 6ème année à l'ENA de Rabat

Patientia Art



Dans le contenu et le processus de mon art, je m'intéresse à la complexité et à la richesse du psyché humain, mes oeuvres est une matérialisation du langage de l'esprit et des émotions, pour rendre l'immatériel matériel.

L'histoire de patientia a commencé par un amour pour le café, mais pas seulement. Mon désir d'explorer la richesse de la psyché humaine et sa créativité sur une simple tache de café, est la partie qui me fascine le plus, mon intuition se libère avec chaque goutte de café versée sur le papier, mes créations se nourrissent de la spontanéité du moment, et le processus de création de mes œuvres s'est transformé en un corridor qui me relie à la beauté infinie du moment présent.

L'art devient pour moi un moyen privilégié d'expérimenter le spirituel et de matérialiser ses dimensions subtiles.

“PATIENTIA-art permet aux âmes sensibles de voyager à travers ses œuvres dans les dimensions inaperçues du psyché humain.”

02.

TRAVAUX





L’evolution Cellulaire



Dualité





Everything is a wave



Biophilia



Mindfulness






صبر


صبر


صبر





Matrice



RAFIQ ZAGHDOUD

01.
À PROPOS DE MOI

@rafiqzaghdoud

24 ans
Etudiant en 6ème année à l'ENA de Rabat



Passionné par le dessin et la peinture dès mon enfance j'ai suivi des cours d'arts plastiques chez l'artiste marocain Mehdi Haydar pendant 6 ans, après mon Bac c'est le tour de l'architecture que j'ai entamé en accédant à l'École nationale d'architecture, et c'est pendant ma 5ème année que j'ai commencé à perfectionner la sculpture pour lancer des créations contemporaines en résine qui donnent vie aux ambiances intérieures et extérieures.

ZAGHDOUD
ART

02.

TRAVAUX



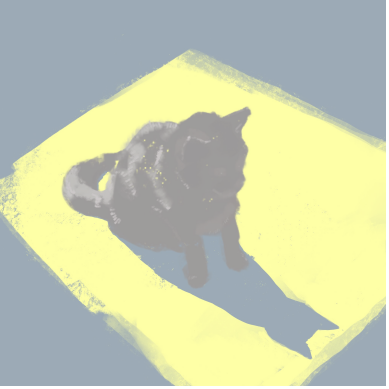



LE LIVRE DES MONTRES






Zaghdoud
KONG





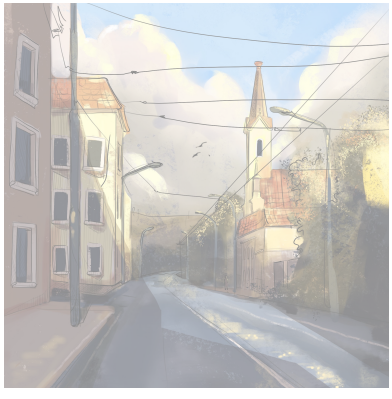















Ecole Nationale d'Architecture de Rabat
B.P.6372 Rabat-Instituts, Rabat. Tél.:05 37 67 84 51 fax: 05 37 67 84 79
www.enarabat.ac.ma